

## Checkliste Recherche GT 13

Von	Mario Minder, Team Legal; <a href="mailto:gt13@prolitteris.ch">gt13@prolitteris.ch</a>
Datum	01.02.2021
Version	1.1
Referenz	Gemeinsamer Tarif 13 (GT 13); Art. 22b URG

### Inhaltsverzeichnis

1	Identität Rechteinhaber: Ist der Rechteinhaber bekannt?	1
2	Ablauf Schutzfrist: Ist der Schutz nach Urheberrechtsgesetz abgelaufen?	3
3	Auffindbarkeit Rechteinhaber: Ist der Rechteinhaber auffindbar?	4

### Instruktionen zur Recherche

Ihre Recherche ist dann korrekt ausgeführt, wenn alle Kontrollkästchen angekreuzt werden können, die Ihren Fall betreffen. Folgendes ist dabei zu beachten:

- Die 'Allgemeine Recherche' muss immer durchgeführt werden. Bei der 'Besonderen Recherche' hingegen müssen nur jene Kontrollkästchen angekreuzt werden, die ihren Fall betreffen. Beispiel: Bei der Recherche für einen deutschsprachigen Text müssen die Kontrollkästchen, die «Bilder», «Audio», «Video», sowie «französischsprachige» und «italienischsprachige Texte» betreffen, nicht angekreuzt werden.
- Wenn die Recherche bei Ziffer 1 ergebnislos bleibt, d.h. es kann kein Rechtsinhaber identifiziert werden, kann auf die Durchführung der Recherche unter Ziffer 3 verzichtet werden.

Diese Liste dient der Erleichterung Ihrer Recherche und ist ProLitteris nicht einzureichen.

#### 1 Identität Rechteinhaber: Ist der Rechteinhaber bekannt?

Rechteinhaber sind der Urheber, die Leistungsschutzberechtigte oder die Person, die Rechte erworben hat.

Es gibt Urheber- und Leistungsschutzrechte. Typische Inhaber von Urheberrechten sind Künstler und Verlage. Typische Inhaber von Leistungsschutzrechten sind Interpreten, Produzenten an Musik und Film sowie Sendeunternehmen.

### Allgemeine Recherche

- Textsuche mit Google<sup>1</sup>, z.B.
  - Beschreibung eines Fotos, um Urheber zu finden, z.B. «Foto von Bob Marley in Bus»;
  - Eingabe eines Buchtitels, um den Namen eines Autors oder Verlags zu finden, z.B. «Mama Muh fährt Boot».

### Besondere Recherche

Werkkategorie	Informationsquelle
Bilder	<input type="checkbox"/> Laden des Bilds in Tineye <sup>2</sup> , umgekehrte Bildersuche von Tineye Nur für Fotos zusätzlich: <input type="checkbox"/> Keystone-SDA <sup>3</sup> , Multimedia-Portal der Schweizer Nachrichtenagentur Keystone-SDA
Texte	Für deutschsprachige Texte: <input type="checkbox"/> Helveticat <sup>4</sup> , Online-Katalog Schweizerische Nationalbibliothek (NB) <input type="checkbox"/> DNB, Katalog der Deutschen Nationalbibliothek <sup>5</sup> <input type="checkbox"/> Katalog der Österreichischen Nationalbibliothek <sup>6</sup> Für französischsprachige Texte: <input type="checkbox"/> BnF Catalogue général <sup>7</sup> , Katalog der Französischen Nationalbibliothek Für italienischsprachige Texte: <input type="checkbox"/> Biblioteca italiana <sup>8</sup> , digitale Bibliothek der Universität Rom Für Texte in sämtlichen Sprachen: <input type="checkbox"/> Worldcat <sup>9</sup>
Audio	<input type="checkbox"/> Schweizerische Nationalphonotek <sup>10</sup> der Schweizerischen Nationalbibliothek (NB) Nur für Musik zusätzlich: Hinweis: Bei den meisten Nutzungen von nichttheatralischer Musik, die nicht Online-Nutzungen sind, kommen andere Tarife zur Anwendung als GT 13. Wenden Sie sich an die zuständige Verwertungsgesellschaft. <input type="checkbox"/> Musikererkennung mit Shazam <sup>11</sup> oder ähnlichem Dienst <input type="checkbox"/> Spotify-Suche <sup>12</sup> <input type="checkbox"/> Discogs <sup>13</sup> , Musikdatenbank <input type="checkbox"/> ISRC-Suche <sup>14</sup> der IFPI <input type="checkbox"/> Werkdatenbank der SUISA <sup>15</sup>
Video	<input type="checkbox"/> IMDb <sup>16</sup> , Internet Movie Database

<sup>1</sup> [www.google.ch](http://www.google.ch)

<sup>2</sup> <https://tineye.com>

<sup>3</sup> <https://visual.keystone-sda.ch>

<sup>4</sup> <https://www.helveticat.ch>

<sup>5</sup> <https://portal.dnb.de>

<sup>6</sup> <https://www.onb.ac.at>

<sup>7</sup> <https://catalogue.bnf.fr>

<sup>8</sup> <http://www.bibliotecaitaliana.it>

<sup>9</sup> <https://www.worldcat.org/>

<sup>10</sup> [https://www.fonoteca.ch/index\\_de.htm](https://www.fonoteca.ch/index_de.htm)

<sup>11</sup> <https://www.shazam.com/de>

<sup>12</sup> <https://open.spotify.com/>

<sup>13</sup> <https://www.discogs.com>

<sup>14</sup> <https://isrcsearch.ifpi.org>

<sup>15</sup> <https://sso.suisa.ch/wdb>

<sup>16</sup> <https://www.imdb.com/search>

	<input type="checkbox"/> ISAN-Suche <sup>17</sup> der ISAN International Agency <input type="checkbox"/> CH.film Finder <sup>18</sup> , Schweizer Filmsuche von Cineman <input type="checkbox"/> ProCinema <sup>19</sup> , Film-Datenbank von ProCinema <input type="checkbox"/> Filmarchiv der Cinémathèque <sup>20</sup> (Auskunft nur auf Anfrage)
--	--

## 2 Ablauf Schutzfrist: Ist der Schutz nach Urheberrechtsgesetz abgelaufen?

1. Betreffend die Urheberrechte: Ist die letzte beteiligte Person, an dem, was Sie verwenden möchten, bereits seit 70 Jahren tot? Wenn ja: hinsichtlich Urheberrechte fallen keine Kosten mehr an und es ist keine Meldung notwendig.

2. Betreffend die Leistungsschutzrechte im Falle von Audio und Video: Wurde der Ton- oder Tonbildträger vor über 70 Jahren veröffentlicht (oder hergestellt, wenn keine Veröffentlichung erfolgte)? Wenn ja: hinsichtlich Leistungsschutzrechte fallen keine Kosten mehr an und es ist keine Meldung notwendig.

3. Im Detail: Die Nutzung ist kostenlos und ohne Meldung möglich, wenn folgende Fristen abgelaufen sind:

hinsichtlich Urheberrechten:

- Werke: 70 Jahre nach dem Tod des letzten Urhebers
- Nicht individuelle Fotografien («Knipsbilder»): 50 Jahre nach Herstellung
- Computerprogramme: 50 Jahre nach dem Tod des letzten Urhebers
- Werke, die anonym veröffentlicht wurden: 70 Jahre nach Veröffentlichung

hinsichtlich Leistungsschutzrechten:

- Darbietungen: 70 Jahre nach der Darbietung
- Aufnahmen: 70 Jahre nach Veröffentlichung (oder Herstellung, wenn keine Veröffentlichung erfolgte) des Ton(bild)trägers
- Sendungen: 50 Jahre nach der Ausstrahlung.

### Allgemeine Recherche

- Textsuche mit Google<sup>21</sup>, z.B. Eingabe Urheber + «tot», z.B. «Carlos Ruiz Zafón tot»;
- Abklärung der bibliothekarischen Normdateien über VIAF, Virtual International Authority File<sup>22</sup>, z.B. Eingabe Nach(name) Urheber, z.B. «Cartier Bresson»

### Besondere Recherche

Werkkategorie	Informationsquelle

<sup>17</sup> <https://web.isan.org/public/de/search>

<sup>18</sup> <https://www.cineman.ch/ch-film>

<sup>19</sup> <https://www.procinema.ch/de/statistics/filmdb>

<sup>20</sup> <https://www.cinematheque.ch/d/bestaende/das-filmarchiv-der-cinematheque>

<sup>21</sup> [www.google.ch](http://www.google.ch)

<sup>22</sup> <http://viaf.org>

Bilder	<input type="checkbox"/> Sikart <sup>23</sup> , Datenbank des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft Für Fotografien zusätzlich: <input type="checkbox"/> Foto-CH – Fotografen <sup>24</sup> , Verzeichnis des Büros für Fotografiegeschichte Bern
Texte	--
Audio	<input type="checkbox"/> Schweizerische Nationalphonotek <sup>25</sup> der Schweizerischen Nationalbibliothek (NB) <input type="checkbox"/> Munzinger <sup>26</sup> , Verzeichnis von Gegenwarts Komponisten von Munzinger Archiv <input type="checkbox"/> Discogs <sup>27</sup> , Musikdatenbank
Video	<input type="checkbox"/> IMDb <sup>28</sup> , Internet Movie Database

### 3 Auffindbarkeit Rechteinhaber: Ist der Rechteinhaber auffindbar?

#### Allgemeine Recherche

- Textsuche mit Google<sup>29</sup>, z.B. Eingabe Name der RechteinhaberIn+ auf Webseite nach Kontaktdaten suchen, z.B. «Schwabe Verlag» + Klick auf «Kontakt» auf schwabe.ch;
- Überprüfung der üblichen Telefon- und Adressverzeichnisse: Local.ch<sup>30</sup> (Schweiz), Das Telefonbuch<sup>31</sup> (Deutschland), Pages blanches<sup>32</sup> (Frankreich), Pagine bianche<sup>33</sup> (Italien)<sup>34</sup>;

#### Besondere Recherche

Werkkategorie	Informationsquelle
Bilder	<input type="checkbox"/> VG Bild-Kunst, Künstlersuche <sup>35</sup> <input type="checkbox"/> ADAGP, Künstlersuche <sup>36</sup>
Texte	<input type="checkbox"/> Global Register of Publishers <sup>37</sup> der ISBN Agency <input type="checkbox"/> ISSN-Register <sup>38</sup> des ISSN International Centre
Audio	--
Video	--

<sup>23</sup> <http://www.sikart.ch>

<sup>24</sup> <https://de.foto-ch.ch/#/photographer>

<sup>25</sup> [https://www.fonoteca.ch/index\\_de.htm](https://www.fonoteca.ch/index_de.htm)

<sup>26</sup> <https://www.munzinger.de>

<sup>27</sup> <https://www.discogs.com>

<sup>28</sup> <https://www.imdb.com/search>

<sup>29</sup> [www.google.ch](http://www.google.ch)

<sup>30</sup> <https://www.local.ch>

<sup>31</sup> <http://www.dastelefonbuch.de>

<sup>32</sup> <https://www.pagesjaunes.fr/pagesblanches>

<sup>33</sup> [https://www.paginebianche.it/index\\_de.html](https://www.paginebianche.it/index_de.html)

<sup>34</sup> [www.google.ch](http://www.google.ch)

<sup>35</sup> <http://www.bildkunst.de/service/kuenstler-suche.html?m=0>

<sup>36</sup> <https://www.adagp.fr/fr/search/node>

<sup>37</sup> <https://grp.isbn-international.org/content/using-register>

<sup>38</sup> <https://portal.issn.org>